**Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» 5 класс**

А) Подчеркните однокоренные слова к выделенным словам, объясните свой выбор:

Глаз – глазом, глаза, глазной, о глазе, сглазить, глазастый, глазам, глазу, глазами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Подчеркните формы выделенного слова, объясните свой выбор:

Далёкий – далёкого, далёким, далеко, далёкому, отдалить, даль, далёкими, удаление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обозначьте в словах приставку ПОД-: Подарок, подбросить, подавальщик, подбить,

подговорить, подождать, подруга, подсвечник, подумать, подъезд.

Обозначьте в словах суффиксы: Автоматчик, баянист, зёрнышко, парусник,

берёзонька, голубоватый, писатель, билетик.

Выпишите слова, состоящие из приставки, корня и окончания. Укажите части слова

Погрузка, пригород, ореховый, поговорка, облетят, побегут.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работа с текстом 1) Берёза и осина – светолюбивые деревья. 2) У осины каждый листик робко трепещет и со всех сторон купается в свете. 3) А под осиной растут тенелюбивые травы. 4) Такой густой осинник, что заяц не проскочит.

Выполните задания:

Из предложений 1 и 2 выпишите слова с нулевым окончанием.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из предложений 3 и 4 выпишите слово, состоящее из приставки, корня и окончания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните слова, которые имеют два корн, выделите их.

Выпишите из текста к слову ОСИНА все формы этого слова.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведите морфемный разбор слова ПОДОКОННИК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте приставки:

П...дглядеть, пр…гнать, ...делать, з…греметь, п… прыгать, …бойти, …ббежать, н...рисовать, д...ехать, пр…дедушка.

ВЫПИШИТЕ слова, к которым можно подставить приставку РАЗ-: Тереть, мотать, жевать, крошить, швырять, вешать, дробить, чесать, мыть, хвастаться.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Выпишите слова, в которых после шипящей пишется Ё и объясните почему:

Ш..лк, обж..ра, ш..пот, ш..рох, ш..ссе, ш..рстка, крыж..вник, ж..рдочка, ж..нглёр, ч..лн \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Выпишите слова с буквой Ы после Ц, объясните выбор.

Скворц.., станц..я, ц..рк, ц..ганка, синиц..н, ц..ферблат, ц..ркуль, ц..плёнок, интуиц…я, сестриц…н:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Запишите слова, объясните правописание

Пр..возносить, пр..небречь, пр..надлежать, пр..вратить, пр..встать, пр..плюсовать,

беспр..кословный, пр..вязывать, пр..одолеть, пр..целиться. пр..кратить, пр..восходит

15. Напишите небольшой рассказ (5-6 предложений) на любую тему, употребив слова с приставками пре- // при-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по теме**

**«Фонетика. Графика. Орфоэпия».5 класс**

**Демонстрационный вариант**

1. Произведите фонетический разбор слова побью.

2. Затранскрибируйте предложение:

С деревьев падал снег.

3. Произведите орфоэпический разбор слова щавель.

4. Определите, в каком слове произносится гласный [а]:

а. хоккей,

б. рябит,

в. часы,

г. язык.

5. Определите, в каком слове все согласные звуки глухие:

а. переход,

б. подтаять,

в. сапог,

г. бородка.

6. Отгадайте слово.

Звуки этого слова вы узнаете, взяв третий звук от слова полка, ударный гласный от слова торты, третий звук от слова мед, четвертый – от слова будка и безударный гласный от слова рама.

7. Дайте объяснение термину орфоэпия.

**6 класс Повторение изученного в 5 классе**

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени. В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета. «Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях …;

2 вариант - Вдруг среди листвы…

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

**Контрольный диктант 6 класс по теме «Словообразование. Орфография»**

**Поход в лес**

Утром мы отправились в лес. Ярко разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела. Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потому на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом. Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.

**Выполнение грамматического задания.**

**Грамматическое задание**

1. Выписать по одному слову в следующей последовательности:

1) образованные при помощи приставки, 2) с помощью суффиксов, 3) с помощью одновременного присоединения приставки и суффикса; 4) сложением основ.

2) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – росистый, прохладная;

2 вариант – алмазная, бесчисленный.

РУССКИЙ ЯЗЫК (входной контроль)

7 КЛАСС

ВИД КОНТРОЛЯ: входной

Спецификация КИМ по предмету «Русский язык»

1.Назначение КИМ

Предназначен для проведения процедуры диагностики индивидуальной общеобразовательной

подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 7 класса по русскому языку определялись

спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

4. Структура КИМ

Контроль проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

Часть 1 – диктант, направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями

учащихся 7-го класса;

часть 2 – состоит из 4 заданий: на понимание текста; на фонетический, морфологический

анализ слов, синтаксический анализ предложений.

Элементы содержания и требований к уровню подготовки учащихся

Орфография.

Чередующиеся, проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.

Правописание приставок пре- и при-, приставок на з- и с-.

Правописание суффиксов прилагательных.

Слитное, дефисное написание местоимений, сложных прилагательных.

Правописание о-ё после шипящих в суффиксах имен существительных.

Правописание суффиксов глаголов.

Правописание Ь после шипящих.

Правописание окончаний имен существительных и прилагательных.

Раздельное написание предлогов со словами.

Правописание н, нн в прилагательных.

Пунктуация.

Знаки препинания в простом предложении с однородными членами.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в конце предложения.

Фонетика. Фонетический анализ слов.

Морфология. Морфологический анализ самостоятельных частей речи (местоимения, глагола)

Синтаксический анализ простого предложения.

5. На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут.

**Критерии оценивания контрольной работы (диктант с дополнительными заданиями)**

Грамматические задания

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) Выполнены верно все задания

«4» 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1(если ошибки однотипные). Выполнено правильно не менее 3/4 заданий

«3» 3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе);

Правильно выполнено не менее половины заданий 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)

«2» 5/9, 6/8, 7/7, 8/6. Не выполнено более половины заданий

«1» Более чем за отметку «2» Не выполнено ни одно задание

**Входной диктант**

**с грамматическим заданием**

1 ВАРИАНТ

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи. Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается. Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин. Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Грамматические задания.

1. Озаглавьте текст.

2. Произведите фонетический анализ слов:

1 вариант – елей; 2 вариант – осинке.

3. Произведите морфологический анализ

1 вариант – любого местоимения; 2 вариант – любого глагола.

4. Произведите синтаксический разбор любого простого предложения.

**Контрольная работа. Лексика и фразеология. (6 класс)**

1. Какое утверждение является неверным?

1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.

2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.

3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.

4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

2. Подберите антонимы к выделенным словам

1) острый (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) нож.

2) добрый (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) человек.

3) долгая (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ночь.

4) теплый (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) вечер.

3. Какое из данных слов является устаревшим?

1) коробейники

2) бурак

3) акварель

4) мольберт

4. Как называются слова, объединенные в данные группы?

начало – конец

холод – жара

1) профессионализмы.

2) неологизмы.

3) синонимы.

4) антонимы.

5. Укажите неверное утверждение

1) за бугром - жаргонизм

2) тихий - громкий - антонимы

3) земля – необщеупотребительное слово

4) делать из мухи слона - фразеологизм

6. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза;

4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

7. В каком предложении вместо слова жилищный нужно употребить слово жилой?

1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты жилищного строительства.

2) Эта небольшая постройка оказалась жилищным помещением.

3) В нашем городе уделяется большое внимание жилищным проблемам.

4) Жилищное законодательство требует введения поправок.

8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

1) стреляный воробей – опытный.

2) обводить вокруг пальца – обманывать.

3) с гулькин нос – много.

4) яблоку негде упасть – тесно.

9. Какое слово является стилистически сниженным?

1) лицо

2) стамеска

3) затишье

4) везуха

10. Укажите устаревшее слово – историзм

1) дворец

2) веретено

3) колыбель

4) рыбак

11. В каком словаре можно узнать произношение слов?

1) толковом словаре

2) этимологическом

3) орфографическом

4) орфоэпическом

12. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1) как снег на голову – появляться (приезжать) неожиданно.

2) болеть душой - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.

3) ломать голову – прийти в состояние крайнего раздражения.

4) зарубить на носу – хорошенько запомнить.

13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

1) с гулькин нос – хоть пруд пруди

2) черепашьим шагом – во весь дух

3) чуть свет – ни свет ни заря

4) дать волю языку – держать язык за зубами

14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

1) тертый калач – стреляный воробей

2) ни рыба ни мясо – ни то ни се

3) водить за нос – обводить вокруг пальца

4) семи пядей во лбу – без царя в голове

15. В каком предложении есть фразеологизм?

1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки

2)Алешка набрал в рот воды и раздул щеки

3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа

4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.

16. Объясните значение фразеологических оборотов

1) кожа да кости - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) на всех парусах - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) рукой подать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) на ночь глядя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ 17 – 23

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапишками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать. (3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.

(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя. (8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

17. Определи тему текста.

18. Определите стиль и тип речи.

1) разговорный, повествование

2) научный, рассуждение

3) художественный, повествование с элементами рассуждения

4) художественный, описание

19. Укажи номер предложения с однородными членами

1) 3

2) 5

3) 8

4) 9

20. Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой

21. Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)

22. Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.

23. Подберите синоним к слову сообразить из предложения 7

Дайте развернутый ответ на вопрос 24

24. Что такое фразеологизмы? Расскажите о роли фразеологизмов в речи. Приведите примеры.

**Русский язык «Синтаксические нормы», 11 класс**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) ошибка в построении предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Предложения

1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.

2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.

3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

4) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.

5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.

6) Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».

7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.

8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.

9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда -нибудь смогут без побочных эффектов уничтожать только патогенные бактерии или больные клетки.

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью.

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) По длине—три тысячи шестьсот восемьдесят километров—Волга занимает первое место среди рек Европы.

2) Вопреки первоначальным планам, экспедиция затянулась на целых двадцать двое суток.

3) Сад отцветал, осыпАлся, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.

4) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.

5) Елизавета, воспитанная в строгих правилах, очень любила и восхищалась своей матерью.

6) Только поздней осенью, когда опадёт с деревьев пожелтевший и покрасневший лист, nрижмут первые осенние заморозки, ягоды рябины становятся сладкими.

7) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью, что «Друзья, я потерял день».

8) Взошло солнце, позолотило перила веранды и открывает вокруг необыкновенную чистоту и свежесть.

9) Затем я встретил бабушку, и она сказала мне, что скоро у меня будет новый отец.

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России.

2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело.

3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающем яйца и насиживающем их: это был утконос.

4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер».

5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности.

6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке».

7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем.

8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться.

9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

**Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» 8 класс**

**(диктант с грамматическим заданием в форме теста)**

1. Если бы удалось чудесным образом оживить девочку, жившую в Риме более двух тысяч лет назад, она не поняла бы речи окружающих. 2. Все: ее родители, учителя, подруги и знакомые говорили на латинском языке. 3. За это время он изменился до неузнаваемости. 4. Сегодня на нем идут богослужения в католических храмах, его изучают языковеды, его терминологией пользуются ученые. 5. Но на родной улице нашей девочки никто не обратится к прохожему на латыни. 6. Его место занял итальянский язык. 7. Итальянский — потомок латинского. 8. В других частях Римской империи на смену латыни пришли французский, испанский, румынский, португальский.

9. Языки изменяются, развиваются и обогащаются. 10. Что-то новое отличает речь каждого поколения от предыдущего.11. В течение нескольких веков накапливаются поразительные изменения. 12. Недаром подлинный памятник искусства «Слово о полку Игореве» — приходится переводить с древнерусского на современный язык.

13. Наш современный язык неизмеримо богаче словами и терминами, чем язык времен Александра Невского или даже Пушкина. (140 слов.)

(По «Детской энциклопедии».)

Грамматическое задание

I вариант

Укажите номера предложений, в которых есть составные глагольные сказуемые.

В каком из предложений нет составного именного сказуемого:

7

10

13

Найдите предложение с обстоятельством места:

4

7

10

Укажите номер предложения, в котором есть обособленное определение.

**Контрольная работа за 1 полугодие 5 класса по литературе**

**Вариант1**

1. Назовите русского баснописца.

А) И. А. Крылов

Б) А. С. Пушкин

В) Н. В. Гоголь

Г) Эзоп

2. Кто автор «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?

А) А. С. Пушкин

Б) И. А. Крылов

В) В. А. Жуковский

Г) М. Ю. Лермонтов

3.Назовите автора рассказа «Муму».

А) И. С. Тургенев. Б) А. С. Пушкин В) А. Погорельский Г) В. М. Гаршин

4. Какое из произведений принадлежит перу Н. А. Некрасова?

А) «Кубок» Б) «Крестьянские дети» В) «Муму» Г) «Бородино»

5. Кто автор баллады «Кубок»?

А) Н. А. Некрасов Б) В. А. Жуковский В) И. С. Тургенев Г) И. А. Крылов

6. Назовите автора произведения, из которого взяты строки: «Жил-был добрый царь Матвей; жил с царицею своей он в согласье много лет; а детей все нет как нет»?

А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский В) М. Ю. Лермонтов Г) Н. А. Некрасов

7. Из какого произведения строки: «И собрались люди той стороны Днепра в ладьях, и стояли на том берегу. И нельзя было ни одному из них войти в Киев, ни из Киева к ним»?

А) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

8. Из какого произведения строки: «Унылый, сумрачный бурлак! Каким тебя я в детстве знал, таким и ныне увидал…»?

А) Н. А. Некрасов «На Волге»

Б) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

В) В. А. Жуковский «Кубок»

Г) И. А. Крылов «Волк на псарне»

9. Из какого произведения строки: «Схватил скорее котел и давай бежать, сколько доставало духу; только слышит, что сзади что-то так и чешет прутьями по ногам…»?

А) В. А. Жуковский «Кубок»

Б) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»

В) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

Г) М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру»

10. Соотнесите термин и определение. Подберите к каждой цифре соответствующую букву

1) сказка

а) краткое устойчивое выражение

2) басня

б) устное народное творчество

3) приговорка

в) сильное преувеличение

4) олицетворение

г) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях

5) гипербола

д) краткий рассказ нравоучительного характера

6) лирика

е) небольшое произведение устного народного творчества, которое сказывали, делая что-либо

7) ритм

ж) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы

8) поговорка

з) род литературы

9) фольклор

и) повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени

11. Узнайте героя по описанию (укажите произведение и автора).

А) «Как пошло время за полночь, взял он свой меч булатный и отправился к реке Смородине. Смотрит – по кустом старший брат спит, во всю мочь храпит».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) «Все уроки знал он совершенно, все переводы с одного языка на другой были без ошибок, так, что не могли надивиться чрезвычайным его успехам».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) «Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, все ходила за ним, повиливая хвостиком».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, королевич Елисей».

**Демонстрационный вариант**

**контрольной работы по литературе за 1 полугодие 9 класс**

1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

А) Владимир Мономах В) Даниил Заточник

Б) летописец Нестор Г) автор неизвестен

2. В уста какого князя в «Слове о полку Игореве» вложено «Золотое слово»?

А) Всеволода В) Святослава

Б) Игоря Г) Ярослава

3.. Установите соответствие между литературными направлениями и их типичными

представителями.

А) М. В. Ломоносов 1) реализм

Б) Н. М. Карамзин 2) классицизм

В) В. А. Жуковский 3) сентиментализм

Г) А. С. Пушкин 4) романтизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

4. О ком М. В. Ломоносов написал такие строки?

Сквозь все препятства он вознёс

Главу, победами венчанну,

Россию, грубостью попранну,

Собой возвысил до небес.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Соотнесите произведения согласно их жанровому своеобразию.

А) «Светлана» 1) комедия

Б) «Недоросль» 2) поэма

В) «Евгений Онегин» 3) роман в стихах

Г) «Мёртвые души» 4) баллада

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

6. Кому из героев произведения А. С. Грибоедова принадлежат эти слова?

«Вот то-то, все вы гордецы!

Спросили бы, как делали отцы?

Учились бы на старших глядя...»

А) Софье В) Фамусову

Б) Чацкому Г) Скалозубу

7. Найдите лишнее в описании Евгения Онегина.

А) «Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринуждённо...»

Б) «Нет: рано чувства в нём остыли;

Ему наскучил света шум...»

В) «Ах, он любил, как в наши лета

Уже не любят; как одна

Безумная душа поэта

Ещё любить осуждена...»

Г) «Мне нравились его черты,

Мечтам невольная преданность,

Неподражательная странность

И резкий охлаждённый ум».

8. Взаимоотношения каких героев романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин охарактеризовал в

следующих строках?

Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различных меж собой.

А) Онегина и Татьяны В) Ленского и Ольги

Б) Онгина и Ленского Г) Ленского и Татьяны

9. Назовите литературного критика XIX века, который охарактеризовал роман «Евгений

Онегин» как «энциклопедию русской жизни».

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Назовите произведение, в предисловии к которому автор говорит о том, что главный

его герой – это «точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков

всего нашего поколения, в полном их развитии».

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Назовите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

А) приключенческий роман

Б) социально-психологический роман

В) бытовой роман

Г) авантюрный роман

12.Определите героя по портрету или характеристике.

А) «…Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий…А уж ловок-то, ловокто был, как бес!..».

Б) «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с

кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и

бодрому виду».

В) «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые

пышные фразы».

Г) «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое

сложение... У него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза, которые не

смеялись, когда он смеялся...».

1)Максим Максимыч 3) Печорин

2)Казбич 4) Грушницкий

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

**Входная контрольная работа (тест) по литературе для 10 класса**

Демонстрационная версия

1. Какой принцип является лишним для классицизма

А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

А) завязка

Б) кульминация

В) развязка

Г) эпилог

3. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

А) «Сказание о Борисе и Глебе»

Б) «Слово о полку Игореве»

В) «Поучение» Владимира Мономаха

Г) «Повесть временных лет»

4. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

А) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

Б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова

В) «Ревизор» Н. В. Гоголя

Г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

5. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?

А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

6. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:

А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах7. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд…»?

А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

8. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”

Дика, печальна, молчалива,…

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой …

А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга

9. Сколько строк в «онегинской строфе»

А) четыре, Б) восемь, В) семь, Г) четырнадцать?

10. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику “глаголом жечь

сердца людей”

А) “Пророк”, Б) “Узник”, В) “Памятник”

11. Как погиб Пушкин?

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

12. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

13. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

А) метафора

Б) гипербола

В) инверсия

Г) олицетворение

**Тест по теме "ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ" 10 класс**

1. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.

Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

2. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?

А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.

Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.

В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.

Г) У этого человека каменное сердце.

3. В каком предложении вместо слова жизненный нужно употребить житейский?

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления?

Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны.

4. В каком предложении вместо слова БЕЗОБИДНЫЙ нужно использовать НЕОБИДЧИВЫЙ?

А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но, в сущности, был совершенно безобидным человеком.

Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.

В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.

Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.

5. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?

Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

6. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

В) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

7. В каком предложении вместо слова будничный нужно употребить будний?

А) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.

Б) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.

В) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.

Г) «Вот мы и приехали домой», - уже другим, будничным голосом сказал капитан.

8. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

А) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

9. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

А) придерживаться точки зрения

Б) вынести приговор

В) оказать покровительство

Г) играть большое значение

10. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?

А) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

Б) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».

В) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

Г) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

11. В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?

А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.

Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.

В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.

Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

12. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?

А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.

Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.

В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.

Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

**Контрольный диктант по теме «Причастие», 7 класс**

**ЗАБРОШЕННЫЙ ДОМ**

Дом был не похож на деревенскую избу. У него виднелись широкие окна, точеные перильца у крыльца. Двери с деревянными украшениями были приоткрыты. В дощатых сенях было пусто, лишь на рассохшейся кадушке сидела коричневая бабочка. Когда мы вошли, она вылетела в узкую солнечную щель. В кухне разевала темную пасть русская печь, выложенная поверху зелеными изразцами. В углу валялись некрашеные сломанные табуретки. На широком столе сидел серый зверек, вылетевший стрелой в разбитое окно, оставив на столе шелуху каких-то семечек.

Мы на цыпочках обошли комнаты. Половицы мягко прогибались под ногами. В комнатах сохранилась кое-какая мебель: ржавая кровать, облезлые стулья, книжный шкаф с выбитыми стеклами. Шкаф был на полметра отодвинут от стены, будто его пытались унести из дома, а потом бросили. Дом был брошенный. Было видно, что здесь давно никто не живет.

(По В. Крапивину)

128 слов

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Найдите в тексте два причастия: полной и краткой формы, произведите морфологический разбор и разбор по составу выбранных причастий.

2. Выполните синтаксический разбор второго предложения (У него виднелись широкие окна, точеные перильца у крыльца)

2 вариант

1. Найдите в тексте два причастия: полной и краткой формы, произведите морфологический разбор и разбор по составу выбранных причастий.

2. Выполните синтаксический разбор предложения В кухне разевала темную пасть русская печь, выложенная поверху зелеными изразцами.