**Демоверсия промежуточной аттестации по русскому языку**

**8 класс**

Усадьба (3) стояла вся белая на деревьях л..жали пушистые хлопья точно сад опять ра(з/с)пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом к..мине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему (2) доступна слепому. Просыпаясь утром он ощ..щал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узнавал пр(е/и)ход зимы по топанью людей входящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым зап..хам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по дорожкам (4).

Смёрзш..яся земля покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чуток отчётливо перенося на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в удалении.

 (По В. Г. Короленко, 133 слова)

Задание 1.Перепишите текст , раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Задание 2.

(1)Перелет  — т..желый период в жизни пернатых требующий от них отдачи всех сил. (2)Однако они становят(?)ся путешестве(нн/н)иками несмотря на трудности которые им приходит(?)ся пр..од..левать в пути.

(3)Одна из загадок природы способность птиц определять время начала перелетов. (4)Сроки сбора на зимовки им устанавливать (не)трудно. (5)Ненастная осенняя погода сокр..щение прод..лжительност.. светового дня всё это торопит в дорогу. (6)Другое дело возвр..щение к местам гнездов..й на родину. (7)Как птицы определяют живя в тропиках прибл..жение весны у нас? (8)(По)видимому им помогают птич..и биологич..ские часы.

(9)Как известно солнце (в)течение дня перемещает(?)ся из восточных районов небосвода в западные. (10)Уд..вление вызывают наблюдения показывающ..е способность птиц ор..ентироват(?)ся по солнцу. (11)Для многих птиц эта способность врожде(нн/н)ая. (12)Пернатым (не)получивш..м в наследство эти знания запомнить (не)обходимые в пути ориентиры помогает фантастическая память. (13)Птицы ощущают земные запахи пр..слушивают(?)ся к ра(з/с)дающ..мся (с)низу звукам учитывают вел..чину ц..нтробежной силы и реагируют на изменение магнитного поля.

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них тип подчинительной связи.

1)  одна из загадок;

2)  определяют живя;

3)  из восточных районов;

4)  несмотря на трудности.

Задание 3.

(1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. (2)По тому, ради чего человек живет, можно, видимо, судить и о его самооценке  — низкой или высокой.

(3)Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура…

(4)Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5)Он ставит себе цель, достойную человека.

(6)Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. (7)Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей Вселенной. (8)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством, почувствовать свою значимость, получая настоящую радость.

(9)Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? (10)Отнюдь нет! (11)Человек, который совсем не думает о себе,  — явление ненормальное … в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение своей доброты, бескорыстия, значительности, в этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

Задание 4.

(1) Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. (2)Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту…

(3)Книга  — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. (4)Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. (5)Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлецы недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность порабощения уничтожением библиотек, кострами из книг…

(6)Нет ничего дороже книги у мыслящего человека!

(7)Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия, рецептуру осмысленного существования на планете Земля… (8)Только книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперёд, как избегать бездн и взбираться на вершины. (9)Словом, указать дорогу, если не к немеркнущему счастью, то хотя бы к устойчивому благополучию, может только книга.

(10)Книга  — верный, бескорыстный друг. (11)Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль.

(12)Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание  — книгу.

(13)Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. (14)Учитесь преданности книге, знанию.

Определите тип односоставного предложения под номером 13. Запишите ответ.

Задание 5.

(1)Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку, двору, дому. (2)Эту святую правду, зачастую не ощущая её жаром и болью сердца, знают все. (3)Константин Батюшков говорил: «О, память сердца! Ты сильней рассудка памяти печальной». (4)Это справедливо и в отношении знания нравственных начал, формирующих человека. (5)Знание сердца сильнее знания рассудка.

(6)Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (7)Растёт парень в своем микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный уклад юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особости, он такой же, как у всех. (8)Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (9)Штамп нельзя любить подавно. (10)Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (11)В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность. (12)Парень из Армянского переулка был особый парень, и чистопрудный  —особый, и покровский  — особый, и старосадский  — особый. (13)А этот, из микрорайона, каков он? (14)Общий, как все,  — стало быть, никакой.

(15)Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата  — до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери,  — старая Москва: связи с прошлым. (16)Вот почему люди сохраняют исторический образ города, берегут для будущих поколений, изучают. (17)В памятниках архитектуры  — деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (18)Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий. (19)Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы палаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности.

Среди предложений 15−17 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

Выпишите номер этого предложения.

Задание 6.

(1)Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков  — важное средство нравственного и умственного воспитания человека, источник благородства сердца и чистоты души. (2)Музыка, безусловно, открывает людям глаза на красоту мира, окружающего их. (3)Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе.

(4)Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами.

(5)Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления. (6)Задача заключается в том, чтобы музыкальная мелодия открыла в каждом сердце животворный родник человеческих чувств. (7)Но мелодия доносит до детской души не только красоту мира: она открывает перед людьми человеческое величие и достоинство.

(8)Стихийное, неорганизованное воздействие музыки на детей не способствует, а скорее вредит правильному эстетическому воспитанию: ребёнок оказывается заложником музыкального шума, он подавлен нагромождением звуков. (9)Он не может отличить красоту от уродства. (10)Так и пойдёт он в мир, растерянный, неуверенный в себе.

(11)Нельзя просто заставить ребёнка слушать музыку. (12)Нет. (13)У ребёнка должен быть Учитель, который поможет ему в музыкальном воспитании. (14)Я подбирал для

слушания мелодии, в которых в ярких образах переданы звуки, что они слышат вокруг себя: очаровательное щебетанье птиц, шелест листьев, рокотание грома, журчание ручья, завывание ветра. (15)При этом я оберегал ребят от обилия впечатлений, потому что обилие музыкальных образов вредно для детей. (16)В зимние дни мы садились в школьной комнате, слушали мелодии известных композиторов, размышляли о жизни.

(17)Я использовал не больше двух мелодий в месяц, но перед знакомством с каждой мелодией проводил большую работу, цель которой  — пробудить у детей желание ещё и ещё раз послушать музыку, добиться, чтобы каждый раз ребята открывали в произведении новую красоту.

Среди предложений 2−4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Задание 7.

(1) С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

(2)Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. (3)Но ведь сказки и прибаутки  — это язык.

(4)Подросток идет в школу. (5)Юноша шагает в институт или в университет. (6)Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. (8)Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. (9)В звучном слове развертываются перед ним льяносы Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10)Раскрывается огромный мир звездных пространств; зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов.

(11)Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. (12)Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами? (13)Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание.

(14)Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. (15)Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (16)Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремёсла, искусство  — жизнь.

(17)Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому,  — говорил когда-то великий помор Ломоносов,  — то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням!»

Среди предложений 4−7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Задание 8.

(1)К обеду солнечный день ок..нчательн.. раз..грывает..ся. (2)Как сл..новая кость бл..стят по дер..венскому выгону отшлифов..(н,нн)ые ухабы дорог.. .

(3)Весна весна бли..ко думаеш.. пр..крывая глаза под ласк..й со..нца.

(4)И весь день (не)хочет..ся ух..дить со дв..ра! (5)Всё радует! (6)Во дв..ре дремл..т (из)редк.. глубоко в(з/с)дыхая и ра(з/с)дувая бока коровы брод..т похудевши.. за зиму лошади и жмут..ся в кучу овц.. . (7)Идёш.. по дороге к гумну и услыш..ш.., как воз..т..ся и тр..щат воробьи в кустах акац..й. (8)А на гумне в затишь.. соломе(н,нн)ых валов забитых снегом особе(н,нн)о уютно. (9)Хорошо полежать под солнцем в соломе, так пахнущ..й мышами и снегом!

(10)И весь праз..ник проход..т у меня в этом оч..ровани.. солнечными днями в светлых грёзах о бли..кой весне. (11)Забудеш.. бывало об уроках и всё с..диш.. в освещё(н,нн)ом со..нцем зале всё гл..диш.. на д..лёкие поля. (12)А они уже (по)весе(н,нн)ему бл..стят з..лотистой коркой крепкого наста.(4)

Среди предложений 10–12 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Задание 9.

Усадьба (3) стояла вся белая на деревьях л..жали пушистые хлопья точно сад опять ра(з/с)пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом к..мине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему (2) доступна слепому. Просыпаясь утром он ощ..щал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узнавал пр(е/и)ход зимы по топанью людей входящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым зап..хам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по дорожкам (4).

Смёрзш..яся земля покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чуток отчётливо перенося на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в удалении.

(По В. Г. Короленко, 133 слова)

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2)  — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3)  — морфологический разбор слова; (4)  — синтаксический разбор предложения.

Задание 10.

(1)Тобольск (в)течени.. многих лет был деревя(н,нн)ым. (2)Он (не)редко г..рел и снов.. стро..лся возр..ждаясь занов.. .4 (3)Вид..мо пожары з..став..ли намес..ников пр..сить царя о стр..ит..льств.. каме(н,нн)ом. (4)Быстро выр..сли на мысу кр..млёвские стены церковь и к..локольня (з/с)дания гражданских служб. (5)В сплош.. деревя(н,нн)ой Сибир.. это были первые каме(н,нн)ые п..стройки. (6)Пр..дстав..те с..стояние человека выр..сш..го в этих местах когда он выйдя из дебрей вид..л бел..каме(н,нн)ый кремль. (7)Перед ним и сегодня стоиш.. в радос..ном изумлени.. .

(8)Тобольск закр..пил за Россией пр..странства пройд..(н,нн)ые земл..пр..ходцами. (9)Он стал ст..лицей всех земель ра(з/с)п..лож..(н,нн)ых от Урала до тихо..кеанского поб..реж..я. (10)Это был единстве(н,нн)ый город в Росси.. пр..нимавш..й послов наравне со стольной Москвой. (11)Религия в..йска ремёсла т..рговля администрац..я всё нашло в Тобольск.. удобное место. (12)Город стремительно развиваясь стал главным в Сибир.. . (13)Через него ехали навосток послы и купц.. . (14)Его (не)могли миновать географы пут..шестве(н,нн)ики и земл..проходц.. .

(15)До сей поры Тобольск с..хр..нил сл..ды былого в..личия.

(По В. Пескову)

Найдите и исправьте ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

Задание 11

1)  Город Тобольск привлекает как необычной красотой, так и богатой историей.

2)  Тобольск вырастил для России не только химика Д. Менделеева, а также поэта-сказочника П. Ершова  — автора бессмертного «Конька-Горбунка».

3)  Восхищаясь красотой вечернего Тобольска, наш разговор был оживлённым.

4)  Тобольский кремль, считающийся одним из самых красивых в России, расположен на вершине холма.