«Повышение мотивации к учению посредством применения технологии формирующего оценивания на уроках изобразительного искусства».

Уроки изобразительного искусства таят в себе огромный развивающийся потенциал: тренируют восприятие, мышление; зрительная, слуховая память; развивается способность чувствовать прекрасное через многообразие формы, цвета; познается глубина и многомерность окружающего пространства.

Чтобы ученик чувствовал себя успешным, целью педагога является создание условий для успешной деятельности. Однако, каждый ребенок уникален и развивается в своем темпе. Поэтому использование разноуровневых заданий становится важным инструментом для успешного освоения образовательной программы.

Что такое разноуровневые задания?

Это задания, которые различаются по своей степени сложности и обьему, они ориентированы на разный уровень подготовки и способностей учеников. Они позволяют каждому ученику работать в зоне ближайшего развития, помогают создать ситуацию успеха для каждого ученика.

Ситуация успеха дает уверенность и защищенность.

Учитель должен поддержать источник внутренних сил ребенка, источник, который дает энергию для преодоления трудностей и формирование желания учиться.

Ситуация – это результат продуманной подготовлен-

ной тактики, это то, что способен организовать учи-тель.

Необходимые составляющие для успешной работы ученика:

ИНТЕРЕС – использование игровых приемов, смена деятельности и др.;

КОНТРОЛЬ – изобразительную деятельность ученика

необходимо постоянно контролировать.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К УЧЕНИКАМ – в его

основе лежит организация учебного процесса изобразительного искусства. Показателями развития обучающихся является выбор способов, методов, форм обучения в зависимости от способности каждого ученика.

Ситуация успеха состоит в том, чтобы на деле воплощать веру в возможность решения тех задач,

которые ставятся на уроке. Задача учителя - дать каждому из своих воспитанников

возможность пережить радость творчества, осознать свои возможности, поверить в себя.

Преимущества разноуровневых заданий:

-индивидуализация обучения: учитель берет во внимание индивидуальные особенности каждого ученика в классе, что способствует более эффективному усвоению материала среди учеников.

-повышение мотивации: успешное выполнение заданий повышает уверенность в себе.

-развитие самостоятельности: дети учатся выбирать задания по силам, планировать свою деятельность и оценивать результаты.

РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ различаются по обьему: более сильным ученикам предлагается выполнить больше заданий;

по сложности: задания делятся на базовый, повышенный и высокий уровень сложности;

по форме представления: в виде текста, иллюстраций, схем;

по способу выполнения: задания могут быть индивидуальные, парные, групповые.

Учащиеся выбирают такие задания, которые соответствуют их способностям.

Разноуровневые задания не должны разделять детей на сильных и слабых. Они должны стать инструментом для развития каждого ученика, позволяющим раскрыть его потенциал и достичь успеха в учебе.

В качестве примера, предлагается задание для учащихся 3 класса с ЗПР по теме «Картина-натюрморт»:

на плоскости листа бумаги лежат несколько силуэтов предметов натюрморта, вырезанных из картона, разных по тону.

Составить из предложенных предметов эскиз композиции натюрморта.

Данное упражнение направлено на усвоение принципов размещения предметов, развивает композиционный навык, который очень важен при выполнении любой творческой работы. После выполнения этого упражнения учащиеся правильно организуют композиционный центр, уравновесят предметы в композиции.